

FIPRESCI
PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE
FESTIVAL DE CANNES 2022

Le jury de la Fédération Internationale de la Presse Cinématographique, FIPRESCI, a décerné, ce samedi 28 mai 2022, le Prix de la Critique Internationale aux films suivants, présentés au 75^e Festival de Cannes :

• Dans la **Sélection officielle-Compétition** :

Leila's Brothers de **Saeed Roustaei**
 (Iran, 2 h 49, 2022, Elle Driver)

« Pour l'habileté du réalisateur à dresser le portrait d'une famille de déclassés, et à travers elle d'un patriarcat écrasant, dans un film passant librement – et joyeusement – de la comédie au drame. »

• Dans la **Sélection officielle-Un Certain Regard** :

Le Bleu du caftan / The Blue Caftan de **Maryam Touzani**
 (Maroc/France/Danemark/Belgique, 1 h 58, 2022, Films Boutique)

« De fil en aiguille, la réalisatrice tisse le portrait plein d'humanité et de délicatesse d'un couple qui s'aime malgré la maladie, malgré l'identité sexuelle non assumée, malgré tout. Cette œuvre tisse l'émotion à la caméra comme on tisse un caftan traditionnel à la main. »

• À un premier long métrage dans les **sections parallèles**,
Quinzaine des Réalisateurs ou **Semaine de la Critique** :

Dalva / Love According To Dalva de **Emmanuelle Nicot**
 présenté à la **Semaine de la Critique**
 (Belgique/France, 1 h 20, 2022, MK2)

« Avec une mise en scène délicate et subtile, le récit d'un retour à la vie normale d'une jeune adolescente abusée par son père. »

Les membres du jury FIPRESCI à Cannes 2022 sont :

Ahmed Shawky, Égypte – Président du Jury, **Mariola Wiktor**, Pologne, **Nathalie Chifflet**, France, **Simone Sorana**, Italie, **Jihane Bougrine**, Maroc, **Emanuel Levy**, USA, **Magali Van Reeth**, France, **Bidhan Rebeiro**, Bangladesh.

www.fipresci.org

Contact à Cannes : Isabelle Danel, présidente de la FIPRESCI, coordinatrice du jury :
 + 33 6 86 63 01 56 / isada@wanadoo.fr

**FIPRESCI
THE INTERNATIONAL CRITICS' PRIZE
CANNES FILM FESTIVAL 2022**

The jury of the International Federation of Film Critics, FIPRESCI, has awarded, Saturday the 28th 2022, the International Critics' Prize to the following films presented at the 75th Cannes Film Festival:

•In the **Official Selection – Competition** :

Leila's Brothers by **Saeed Roustaei**
(Iran, 2 h 49, 2022, Elle Driver)

« *For the director's ability to craft an engaging story, very dense of cultural insights, drawing a microcosm of dysfunctional patriarchy and swifiting freely – and joyfully – between tones.* »

•In the **Official Selection - Un Certain Regard** :

Le Bleu du caftan/ The Blue Caftan by **Maryam Touzani**
(Morocco/France/Denmark/Belgium, 1 h 58, 2022, Films Boutique)

« *This is an award to braveness. The director was brave enough to give her gaze on the concealed homosexuality of a married man in Morocco. Through her work, she knows how to show us the world and the sad reality of a nation that she loves over all else.* »

•To a first feature in the **parallel sections, Directors' Fortnight** or **Critic's Week** :

Dalva/Love According To Dalva by **Emmanuelle Nicot**
(presented at the **Critic's Week**)
(Belgium/France, 1 h 20, 2022, MK2)

« *A well-crafted narration of a teenage girl's return to normal life against incest and pedophilia, in a gentle and subtle way.* »

The members of the FIPRESCI jury in Cannes' Film Festival 2022 are:

Ahmed Shawky, Egypt – President of the Jury, **Mariola Wiktor**, Poland, **Nathalie Chifflet**, France, **Simone Sorana**, Italy, **Jihane Bougrine**, Maroc, **Emanuel Levy**, USA, **Magali Van Reeth**, France, **Bidhan Rebeiro**, Bangladesh.

www.fipresci.org

Contact in Cannes: Isabelle Danel President of FIPRESCI, coordinator of the Jury
+ 33 6 86 63 01 56, isada@wanadoo.fr